



AMFO WORKSHOP KYANOTYPIA

LEKTORI: ŠIMON LUPTÁK,
LENKA ADAMČÁKOVÁ



KYANOTYPIA je historická fototechnika, ktorou vytvárame modrobiely kontaktné fotografie. Na ich vytvorenie potrebujeme: papier (Ph neutrálny), rámik na fotografiu, tečúcu vodu, roztok A: citrónan železito-amónny (zelený) 25 g + voda 100 ml, roztok B: ferrikyanid draselný 10 g + voda 100 ml.
Roztoky vždy uchováваме oddelene na tmavom mieste.

POSTUP:

1. Pri umelom osvetlení si pripravíme primerané množstvo roztoku zmiešaním roztokov A a B v pomere 1:1.
2. Pri umelom osvetlení nanesieme rovnomernú vrstvu pripraveného roztoku na papier a necháme ho uschnúť.
Papier s naneseným roztokom vydrží len niekoľko dní.
3. Rozložíme ploché objekty na upravený papier, vložíme ich opatrne do rámu a stlačíme objekty medzi sklo a papier.
4. Umiestnime rám na slnko alebo pod UV svetlo. Čas exponovania sa môže líšiť v závislosti od intenzity UV svetla. Sivastý odtieň je zvyčajne indikátorom ideálnej expozície.
5. Vyberieme papier z rámu a dôkladne opláchneme pod tečúcou vodou, čím fotografiu vyvoláme a zároveň ustálime. Výslednú kyanotypiu necháme vysušiť alebo pokračujeme s úpravou.

ÚPRAVA:

1. **Intenzita:** Na dosiahnutie maximálnej intenzity prúskej modrej môžeme pri vyvolávaní kyanotypie do vody pridať niekoľko kvapiek peroxidu vodíka. Ak však namiesto neho pridáme ocot, výslednej kyanotypii zvýšime tónový rozsah a znížime kontrast.
2. **Bielenie:** Potrebujeme na to 2 čajové lyžičky sódy na približne 1 liter vody. Kyanotypia sa v tomto roztoku zmení z modrej na žltú. Bielenie zastavíme ponorením do vody. Účelom bielenia je zároveň redukovať železo, aby sa pri tónovaní mohli taníny ľahšie naviazať a zmeniť tak farebnosť kyanotypie.
3. **Tónovanie:** Potrebujeme čerstvo uvarený horúci nálev s vysokým obsahom tanínov (čierny čaj, zelený čaj, káva, bylinky, kôra, šupky, jadrá avokáda, červené víno a i.). Ponoríme kyanotypiu do pripraveného roztoku na niekoľko minút až hodín. Po dosiahnutí požadovanej farebnosti kyanotypiu opláchneme vo vode a necháme vysušiť.

So svojím procesom a výsledným dielom sa pochváľ v AMFO skupine na FB alebo na IG @amfo_nocka.

Prihlás sa do celoštátnej postupovej súťaže amatérskej fotografickej tvorby AMFO do kategórie experiment.

Viac info na www.nocka.sk.