



30



KON'E C

Cineama

16. — 18. 9.
2022

Katalóg

Kino Žriedlo
Bardejovské
Kúpele

30. ročník celoštátnej postupovej
súťaže a prehliadky amatérskej
filmovej tvorby

Cineama je celoštátna postupová súťaž a prehliadka amatérskej filmovej tvorby a vrcholné podujatie tohto druhu na Slovensku. Nadviazala na tradíciu obdobných súťaží, ktoré sa konali od začiatku 60. rokov minulého storočia. Súčasný názov nadobudla po rozdelení Československa a pod značkou Cineama teraz oslavuje 30. jubileum. Súťaž je určená deťom, mládeži aj dospelým, nie je tematicky vymedzená a koná sa každý rok.

Sme radi, že sa na jubilejnom 30. ročníku konečne môžeme stretnúť bez prísnych protipandemických opatrení. O to viac, že tohtoročná Cineama je v mnohom výnimočná, a keď sme jej program zostavovali, premýšľali sme o nej ako o príležitosti na dialóg medzi generáciami. Súčasťou sprievodného programu je premiéra Osmičkárov – retrospektívy nanovo digitalizovaných diel z domácich archívov kinoamatérov, ktorí s nakrúcaním začínali ešte v ére kamier na úzky film. Témy sa držíme aj na workshopoch, kde si prácu s 8 mm a 16 mm filmovou surovinou môžu vyskúšať aj mladí ľudia narodení v dobe digitálnej. Pozývame vás zapojiť sa do kolektívneho diela, ktoré môže byť aj symbolom medzigeneračnej výmeny.

Osmičkami je inšpirovaný aj plagát celoštátneho kola s novým logom a vizuálnou identitou, ktorú si súťaž k výročiu dopriala. Aj tá na jednej strane vyjadruje rešpekt ku koreňom amatérskeho filmu v jeho analógovej podobe, zároveň chce vyjadriť odvahu k zmenám, ktoré súťaž potrebuje v tejto dobe rýchlo sa meniacich technológií a nových výziev.

Niektoré z nich odhalilo aj obdobie pandémie. Obmedzenie osobného kontaktu v posledných dvoch rokoch prudko zasiahlo do vzdelávacieho systému

a tiež do dennodennej práce učiteľov a učiteľiek. Okrem iného skomplikovalo aj vznik filmov na pôde umeleckých škôl a krúžkov. Sme však radi, že napriek tejto situácii mnohí pokračovali v tvorbe a ich diela ako autentické svedectvo o tomto zvláštnom období si teraz môžeme spoločne pozrieť. Uvedomili sme si, že systematická podpora filmových pedagógov a pedagogičiek, metodikov a metodičiek je nesmierne dôležitá. Preto je súčasťou sprievodného programu aj stretnutie ľudí, ktorí sa venujú filmovej výchove. Veríme, že spoločne nájdeme cesty, ako sa posúvať vpred, ako pracovať s audiovizuálnou gramotnosťou najmladšej generácie a otvárať jej aj nám nové obzory.

Tešíme sa, že naše pozvanie prijali výnimočné filmárske a pedagogické osobnosti z celej krajiny a zo susedného Česka, ktoré nám v mnohom môže byť inšpiráciou. Prajeme vám príjemný a plnohodnotný festivalový zážitok.

Vyhlasovateľ a odborný garant
Národné osvetové centrum
v Bratislave z poverenia
Ministerstva kultúry SR

Organizátor celoštátneho kola 30. ročníka
Hornošarišské osvetové
stredisko v Bardejove

Organizačné zabezpečenie

Lenka Tribusová
poverená vedením HOS
v Bardejove

Marek Sabol
odborný pracovník HOS
v Bardejove

Klaudia Ivanová
odborná pracovníčka HOS
v Bardejove

Mária Kostolníková
odborná pracovníčka HOS
v Bardejove

Patrik Šalata
odborný pracovník HOS
v Bardejove

Debora Pastirčáková
odborná pracovníčka pre film,
NOC, Bratislava

Pavel Smejkal
odborný pracovník pre film,
NOC, Bratislava

Peter Zákuťanský
odborný pracovník pre
digitalizáciu, NOC, Bratislava

Tatiana Šišková
vedúca oddelenia
neprofesionálneho umenia,
NOC, Bratislava

Technické zabezpečenie

Jaroslav Gutek
konverzia filmov, Kino Žriedlo,
Bardejovské Kúpele

Martin Kundrát
projekcia filmov, Kino Žriedlo,
Bardejovské Kúpele

Matúš Hnát
grafický dizajn, príprava
do tlače

Katarína Vrablicová
jazyková redakcia, NOC,
Bratislava

Pavel Smejkal
autor videospoty, NOC,
Bratislava

Súťažné kategórie

I. veková skupina – autori
a autorky do 16 rokov súťažia
v kategóriách
animovaný film,
hraný film,
dokumentárny film
a publicistika,
experiment a videoklip.

II. veková skupina – autori
a autorky od 16 do 21 rokov
súťažia v kategóriách
animovaný film,
hraný film,
dokumentárny film
a publicistika,
experiment a videoklip.

III. veková skupina – autori
a autorky nad 21 rokov súťažia
v kategóriách
animovaný film,
hraný film,
dokumentárny film,
publicistika,
experiment a videoklip.

O súťaži sa dočítate viac na
www.nocka.sk,
www.hosbardejov.sk
a vo facebookovej skupine
Cineama na www.facebook.com/groups/cineama.

Hlavným partnerom podujatia
je už piaty rok Fond na podporu
umenia, ktorý celoštátne
podujatie Cineama z verejných
zdrojov podporuje, za čo mu
patrí naše poďakovanie.

Organizátor



Vyhlasovateľ
a odborný garant



Podujatie z verejných
zdrojov podporil



Partneri



Mediálni partneri



Porota I. a II. vekovej skupiny



Jiří Forejt

Vyštudoval pražskou FAMU, kde ukončil doktorandské štúdium dizertačnou prácou venovanou filmovej výchove a na fakulte pracuje na príprave nového študijného programu filmová a audiovizuálna výchova. Pôsobí

ako odborný pracovník pre filmovú výchovu, amatérsky a nezávislý film v NIPOS, kde každoročne pripravuje celoštátnu prehliadku České vize, a ako tuteur európskeho projektu filmovej výchovy CinEd. Je dramaturgom a lektorom filmovovýchovej spoločnosti Free Cinema. Podieľal sa na založení Asociácie pre filmovú a audiovizuálnu výchovu a na spustení portálu Film & výchova (filmvychova.cz). Venuje sa tiež tvorbe pre deti v kontexte divadla, detskej literatúry a audiovizuálnych projektov. Na pozícii produkčného, producenta a dramaturga participoval na realizácii niekoľkých desiatok krátkych aj celovečerných filmov.



Vladislava Sárkány

Debutovala v roku 2014 dokumentárnym filmom *Felvidék – Horná zem*, v ktorom prepojila dokumentárny a animovaný prístup, rozprávajúc o osudoch svojich predkov s pohľadom na život menšín v jeho najrôznejších podobách. Ako režisérka na voľnej nohe spolupracuje na rozmanitých dokumentárnych projektoch pre RTVS: *Fetiše socializmu I., II., Fetiše televízie, Fetiše Nežnej revolúcie, Hranica v srdci, Večera s Havranom* a už desaťročie na relácii pre ľudí so zdravotným znevýhodnením *Cesta*. Pracuje aj so združeniami tretieho sektora ako *Návrat, Úsmev ako dar, OMD – Asistujem, teda som*. Vo vlastnej produkcii vyrobila filmy *Andrej Hlinka – otec národa?* (2018) a *Ta ta monarchia* (2020).



Jakub Spevák

Absolvoval štúdium scenáristiky na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU v Bratislave v roku 2021. Počas štúdia pracoval na festivalovom oddelení FTF VŠMU, kde distribuoval študentské filmy. Od roku 2019 pôsobí na Medzinárodnom festivale animácie Fest Anča, v súčasnosti má na starosti dramaturgiu filmového programu a kurátorovanie blokov krátkych animovaných filmov. Momentálne vyvíja hraný seriál z prostredia folklórneho

súboru a pracuje na scenári hraného celovečerného filmu. V júli mu vyšla debutová kniha s názvom *Po funuse* (2022).

Porota III. vekovej skupiny



Iveta Grófová

Absolvovala štúdium animácie a neskôr dokumentárnej tvorby na bratislavskej FTF VŠMU. Jej celovečerný hraný debut *Až do mesta Aš* (2012) mal svetovú premiéru na karlovarskom festivale ako otvárací film sekcie *Na východ od Západu*. S krátkym filmom *Disco boj* (2013) bola zapojená do antologického projektu *Slovensko 2.0* (2014). Za svoj druhý celovečerný film *Piata loď* (2017) nakrútený na motívy rovnomennej knihy Moniky Kompaníckovej získala Krištáľového medveďa za najlepší film sekcie Generation Kplus festivalu Berlinale. V súčasnosti pracuje na adaptácii novely *Ema a smrtihlav* – projekte, ktorého sa ujala po tragickom úmrtí Petra Krištúfka.



Eva Križková

Je absolventkou filmovej vedy na FTF VŠMU v Bratislave. Založila distribučnú spoločnosť Filmtopia, kde pôsobila do roku 2020. Je zakladateľkou

a bývalou šéfredaktorkou časopisu KINEČKO. Pre rozhlas vytvorila a režírovala viacero hier a je autorkou scenára k dvom častiam dokumentárneho cyklu *Slovenské kino*. V roku 2016 vyhrala súťaž krátkych filmov My Street Films SK s dokumentom *Vtáčnik alebo list developerovi* (2015). V roku 2018 sa zúčastnila na režijnom workshope s Bélom Tarrom v Lisabone, kde pod jeho vedením nakrútila krátky dokumentárny film *Boj* (2018). Od roku 2019 pôsobí ako výkonná riaditeľka Medzinárodného festivalu dokumentárnych filmov Jeden svet Slovensko a nakrúca svoj dlhometrážny dokumentárny debut *Vtáčnik*.



Marek Kuboš

Vyštudoval dokumentárnu tvorbu na FTF VŠMU v Bratislave v 90. rokoch ako jeden z výrazných absolventov, ktorých filmová kritika radí do takzvanej Generácie 90. Zaujal už svojimi študentskými filmami *Cesta fotografa* (1993) a *Žel. st. 2. tr. Kralovany* (1998). Spoločenskú atmosféru na sklonku mečiarizmu demaskoval vo filmoch *Hlas 98* (1999) a *Taká malá propaganda* (2001). Po sedemnášťročnej pauze nakrútil odbornou aj diváckou verejnosťou oceňovaný autorský dokument *Oposledný autoportrét* (2018), ktorý je sebaspytujúcou úvahou o práci filmového dokumentaristu. Získal zaň zvláštne uznanie na MFDF Jihlava a cenu Slovenskej filmovej a televíznej akadémie Slnko v sieti. Ako jeden z trojice kmeňových lektorov spolupracuje na aktuálnom ročníku vzdelávacieho projektu My Street Films SK.

Lektori



Martin Ježek

Patrí k najvýraznejším českým predstaviteľom experimentálneho filmu. Jeho tvorba takmer bez výnimky vychádza z extrémne formálnych pozícií: partitúr a konceptov, ktoré vymedzujú podobu filmového diela pred jeho realizáciou. Tá sa v ostro vytýčených mantineloch odohráva celkom nekontrolované. Okrem autorských filmov takto realizoval niekoľko adaptácií a od roku 2017 sa venuje tzv. kolektívnym filmom. Na filmoch často pracuje v lôžkových vagónoch po ceste naprieč Európou, keďže je zamestnaný ako sprievodca na nočných vlakových linkách.



Monika Budaiová

Vyštudovala animovanú tvorbu na ŠUP v Košiciach. Následne na SŠUP filmovej v Košiciach absolvovala dvojročné vyššie odborné štúdium v odbore fotografický dizajn. V roku 2018 spolupracovala s košickým divadlom Thália na muzikáli *Légy jó mindhalálig*, do ktorého navrhla animované scény. V rokoch 2019 a 2020 sa na celoštátnych kolách Cineamy umiestnila s tromi krátkymi animáciami, za ktoré si odniesla až 8 ocenení. Tento rok viedla workshop na tému stop-motion animácie a stop triku v Hornošarišskom osvetovom stredisku.



Lenka Šturmankinová

Vyštudovala ilustráciu a knižnú tvorbu na VŠVU v Bratislave a neskôr na UAP v Poznani. Už ako študentka sa príležitostne venovala animovanému filmu, ktorého pedagogiku v amatérskych podmienkach analyzovala v záverečnej práci doplnkového pedagogického štúdia. Momentálne pôsobí na košickej ŠUP ako odborná učiteľka a vedúca odboru dizajn grafický a priestorový. Vo voľnom čase sa venuje risografii a príležitostne ilustráciám do detských časopisov. Bratovi Branislavovi asistovala v realizácii jeho amatérskych filmov na rôznych pozíciách (kamera, titulky, produkcia). V roku 2017 sa stala víťazkou súťaže My Street Films SK s filmom o Štítovej ulici v Košiciach.

1. súťažný blok

I. a II. veková skupina Piatok 10.00
16. 9. 2022



Matematika

Hodina matematiky, počas ktorej dôjde na všetko okrem počtov. Kolektívny film účastníkov a účastníčok 8. ročníka letnej školy animácie spracúva skúsenosti detí z obdobia online vyučovania s presným observačným humorom a mnohorakostou výtvarných štýlov.

animovaný film, I. veková skupina
kolektív workshopu ANIMOsCool
Gemerské osvetové stredisko,
Rožňava
3 minúty



Kovidová výučba

Ako sa pýtame na podstatné mená a čo všetko sa za ne počíta? V krátkej filmovej anekdote sa autorka vžíva do úlohy učiteľky tvárou v tvár popleteným žiakom.

hraný film, I. veková skupina
Zojka Fridrichová
Veľký Krtíš
1 minúta



Mušle vo vesmíre

Plôšková animácia inšpirovaná vesmírom rozpráva o neobyčajnom výlete a návštevníkoch z iných svetov.

animovaný film, I. veková skupina
Sebastián Šavel, Ela Koberová
ZUŠ – SŠ, Letná, Poprad
2 minúty



Krásy prírody Podhradskej kotliny

Dokumentárny sprievodca po zákutiach Podhradskej kotliny a Levočských vrchov ukazuje pôvaby miestnej prírody a láka na možnosti jej turistického a športového využitia.

dokumentárny film a publicistika, I. veková skupina
Tomáš Genčúr
ZUŠ, Spišské Podhradie
6 minút



Umelci v kutici

V miniatúrnych diorámach a krátkych rapových slohách, inšpirovaných životom a dielom známych svetových umelcov a umelkýň, spoznáваме Fridu Kahlo, Pabla Picassa, Leonarda da Vinci, Reného Magritta a Andyho Warhola.

experiment a videoklip, I. veková skupina
kolektív ZUŠ, Ľubica
ZUŠ, Ľubica
2 minúty



Fulla a My

My vstupuje z čiernobieleho sveta do farebnej Galérie Ľudovíta Fullu, v ktorej dotykom svojej sivej ruky vystraší vystavené obrazy. Kolektívny film účastníkov a účastníčok tvorivej dielne letného tábora rozpráva o krajšom a farebnejšom svete, ktorý nám prináša dotyk s umením.

animovaný film, I. veková skupina
kolektív FullaHD
Galéria Ľudovíta Fullu,
Ružomberok
2 minúty



Ožil v Krtiši

Na každý problém, nech je akokoľvek fatálny, našťastie existuje internetový návod. Duchársky príbeh o troch kamarátoch a živej vode z krtíšskej fontány.

hraný film, I. veková skupina
Vincent Hanko, Igor Slávik,
Jaroslav Kortíš
Veľký Krtíš
2 minúty



Klub odvážnych

Keď v slepačích srdciach horí oheň vládca výšok, klapú zuby predátorov naprázdno. Napínavé rozprávanie o vymanení zo stereotypov bol realizovaný nápaditou kombináciou filmových techník – animácie a živej akcie.

animovaný film, I. veková skupina
Barbora Brindžáková
ZUŠ, Bernolákova 26,
Košice
6 minút



Posledný výkrik

Nečakané precitnutie hlavného hrdinu vedie k bezstarostnému putovaniu kuchyňou. A práve v momente, keď si hlavného hrdinu obľúbime, prichádza nezvratný koniec.

animovaný film, I. veková skupina
Šimon Svitok
ZUŠ, Bojnice
3 minúty



Kyberšikana

Reportáž o páličivom probléme kyberšikanovania, ktorý v pandemických rokoch nabral na sile, prináša pohľady rovesníkov, odborníčky aj verejnosti.

dokumentárny film a publicistika, I. veková skupina
kolektív žiakov OAMT
ZUŠ, Rimavská Sobota
7 minút



Hymna CVČ Košice

Košické Centrum voľného času prednedávnom oslávilo 65. výročie svojho vzniku. Pri tejto príležitosti vznikla skladba a následne aj animovaný videoklip z dielne miestneho filmárskeho krúžku.

experiment a videoklip, I. veková skupina
kolektív Detskej filmovej spoločnosti
CVČ, Orgovánová 5, Košice
3 minúty



Shave for Riding!

experiment a videoklip, II. veková skupina
Matúš Snovák
Hruštín
4 minúty

Drevená lata sa v stolárskej dielni zázračne mení na skateboard. Mladému jazdcovi ako provizórny skatepark poslúžia obecné cesty, chodníky a schodiská.



Evolúcia

Námetom krátkeho animovaného filmu je príbeh života na Zemi od prvých jednobunkovcov až po ľudskú civilizáciu. Je to príbeh zrodenia, premeny a možno aj nevyhnutného zániku.

animovaný film, I. veková skupina
David Hudok
ZUŠ Ľudovíta Rajtera, Bratislava
5 minút



#Holiday#Budapest #Dubai

dokumentárny film a publicistika, I. veková skupina
Martin Nogrady
ZŠ, Kúpeľná 2, Prešov
7 minút

Ôsmak Martin nás prevedie zážitkami a momentkami z rodinného výletu. Jeho dovolenkové video z Budapešti a Dubaja sa nesie v duchu populárneho vlogového žánru.



Domáce (m)učenie

Ľahké, bezprostredné a humorné rozprávanie o úskaliach dištančného vzdelávania, postavené na prenikavom pozorovaní a osobnej skúsenosti. Autorka vo filme rozvíja svoj hravý výtvarný rukopis.

animovaný film, II. veková skupina
Ema Kraščeníčová
SŠUPAT, Bratislava
7 minút

2. súťažný blok

I. a II. veková skupina Piatok 11.30
16.9.2022



**animovaný film,
II. veková skupina**
Margaréta Matúšová
ŠUP, Trenčín
1 minúta

Hora

Animovaný film využíva minimalistickú kresbovú estetiku, aby prostredníctvom jasných symbolov poukázal na problém závislosti od technológií. Čo sa stane, keď jej podľahneme na ceste za cieľom?



**animovaný film,
II. veková skupina**
Janka Pétková
SŠUPAT, Bratislava
4 minúty

Hlava v oblakoch

Čo znamená mať hlavu v oblakoch? V kreslenom animovanom filme autorka cez jednoduchý príbeh chlapca strateného na ulici konfrontuje pohľad dospelých a pohľad detí. Film o tom, ako je láska, hravosť a zvedavosť stratená v oblakoch našej nevyšímavosti.



**animovaný film,
II. veková skupina**
Filip Kmec
Košice
1 minúta

Vzducholod'

Čo sa stane so vzducholod'ou, keď úspešne priletí a vysadí svojho pasažiera? Jednoduchá kreslená animácia je obohatená o hru s formou nemého filmu a vtipnú pointu.



**experiment a videoklip,
II. veková skupina**
kolektív Zádrapky
ZUŠ, Senica
5 minút

Svet hrá hru

Kolektívna filmová esej využíva rôznorodé prostriedky od archívnych materiálov po inscenované scény s výraznou výtvarnou štylizáciou. Zamýšľa sa nad vplyvmi konfliktov a kríz vo svete, vychádzajúc z textov Carmien Michelsovej: „Sme posadnutí pokrokmí, no šialená rýchlosť nám vymazáva pamäť. Kto skáče, zostáva, kto sa potkne, vypadáva.“



**animovaný film,
I. veková skupina**
Lukáš Blach
ZUŠ, Spišské Podhradie
3 minúty

Spider-Man and Bank Robbery

V stop-motion animácii využíva autor svet Lega, aby vybudoval napínavý príbeh bankovej lúpeže. Film prekvapí tvorivosťou, vtipom a precíznosťou záberovania a strihu. A napokon aj nečakaným dejovým zvratom.



**hraný film,
II. veková skupina**
Samuel Kubina
SŠUPAT, Bratislava
11 minút

Výhra

Film o zdanlivo monotónnom živote dôchodcu v malom meste. Na pozadí opakujúcich sa každodenných situácií autor vytvára obraz človeka, ktorý neúnavne hľadá svoj moment šťastia. Jednoducho a presne rozprávaný príbeh otvára otázku toho, kedy v živote vlastne prichádza výhra.



Live for School

Autorka nás formou animovaného videoklipu vŕhne do prostredia školy a vnútorného sveta študentky, ktorá sa vyrovnáva s tlakom toho, aby bola čo najlepšia. Ocítá sa vo väzení každodenného dosahovania výsledkov a iný život ostáva len snom.

**animovaný film,
II. veková skupina**
Nataša Strelová
Spišské Tomášovce
2 minúty



Natural Habitat

Vizuálne pútavá animácia ukazuje svet, v ktorom sú roly ľudí a zvierat vymenené. Dokázali by sme prežiť prechod na druhú stranu cesty? Film vyniká nadhľadom a vypointovaným rozprávaním.

**animovaný film,
II. veková skupina**
Natalie van Wingerden, Angelína Chlebanová, Ema Balážová
ŠUP, Trenčín
2 minúty



4. stena

V detstve sa tešíme zo života, v mladosti sme k nemu ľahostajní, v dospelosti naň nemáme čas a až v starobe objavíme jeho krásy. To však môže byť neskoro, keďže onedlho prekročíme štvrtú stenu.

**hraný film,
II. veková skupina**
Marek Baláž
Liptovský Mikuláš
11 minút



Ne-priatel'ia

Poetická filmová hra s dvojexpozíciami a ilustráciami rozpráva intímne príbehy dvoch (ne)priateľstiev tínedžerov. Kolektívny film mladých autorov a autorky prináša prekvapivo hlbokú a silnú výpoveď.

**experiment a videoklip,
I. veková skupina**
Nina Hrčková,
Martin Barczay, Tomáš Cák
ZUŠ, Cífer
2 minúty



365 dní

Autor v dokumentárnom videodenníku zachytáva rok svojho života po dvadsiatke, keď sa veci začali meniť k lepšiemu. Vyberá si momenty, z ktorých cíti ľahkosť a hravosť. Cez poetiku každodennosti ukazuje vstup do sveta ranej dospelosti.

**dokumentárny film
a publicistika,
II. veková skupina**
Robert Pintér
Čebovce
8 minút



Stvorení pre tvorenie

Dokumentárny portrét učiteľa na strednej umeleckej škole prináša výpoveď o dôležitosti umenia a princípoch, ktorými sa riadi vo svojej tvorbe.

**dokumentárny film
a publicistika,
I. veková skupina**
Júlia Nina Kocurová
ŠUP, Svidník
10 minút

3. súťažný blok

III. veková skupina Piatok 15.00
16. 9. 2022



Vydra z Liptova

Autor nás sprevádza svojou napínavou, strastiplnou, no obdivuhodnou cestou za nafilmovaním vodného lovca – vydry riečnej. Postupne odhaľuje fascinujúce detaily z jej života, pričom divákovi ponúka autentické zábery zvieratá vo voľnej prírode, zachytené dokonca v noci alebo pod vodou.

dokumentárny film,
III. veková skupina
Tomáš Kučera
Liptovský Mikuláš
21 minút



Aby sme sa mali dobre

Sociálny dokument odkrýva tému bezdomovectva z viacerých perspektív. Prepája pohľad tých, ktorí sa venujú práci s ľuďmi bez domova, a tých, ktorí tento život zažívajú na vlastnej koži. Prostredníctvom autentických rozhovorov a situácií film scitlivo pohľad na tento spoločenský problém.

dokumentárny film,
III. veková skupina
Zdenka Hamarová
FMK UCM Trnava
10 minút



Etc. 10

animovaný film,
III. veková skupina
Andrej Danóczy
Trenčín
7 minút

V surreálnej animovanej koláži autor vrství rôznorodé symboly a priestory voľne odkazujúce na retro estetiku minulého režimu.



Vinco

V čiernej tragikomedii zasadenej do prostredia slovenskej dediny sledujeme Vinca, mladého, no letargického muža. Spolu so svojou sliepku Evou sa pretĺka zo dňa na deň a vyhýba sa zodpovednosti. Šťastie hľadá na dne fľaše. Kto je tajomná žena, ktorá, zdá sa, obráti jeho život naruby?

hraný film,
III. veková skupina
Rastislav Kupšo, Michal Kačka
Turzovka, Martin
17 minút



Zlodeji koní 2

Dvojica obávaných zlodejov koní je späť a aj keď to nemá ľahké, opäť to skúša. Aby mohli uskutočniť svoj nový dokonalý plán, musia najprv vymyslieť ako uniknúť z väzenia, do ktorého sa dostali po poslednej nevydarenej lúpeži.

animovaný film,
III. veková skupina
Jakub Chochula, Ján Feckanič
Nitra
9 minút

4. súťažný blok

I. a II. veková skupina Sobota 09.00
17.9.2022



Plastiformis

**animovaný film,
II. veková skupina**
Samuel Ščerbák
SŠUP filmová, Košice
4 minúty

Na smetisku sa narodí záhadný malý tvor. Z plastu povstal, na plast všetko premieňa. Ostane na svete ešte vôbec nejaký život? Autor vytvára pútavý vizuálny svet a nápadito pracuje s animáciou rôznych materiálov.



DODO 2022

**experiment a videoklip,
II. veková skupina**
Samuel Samson Novotný
ŠUP, Prešov
4 minúty

Blikajúca žiarovka, prázdne školské chodby či kvapkajúci kohútik v sprievode hororových zvukov sú nezvyčajnou pozvánkou na deň otvorených dverí Školy umeleckého priemyslu v Prešove. Alebo je to skôr varovanie?



The Avalanche

**experiment a videoklip,
II. veková skupina**
Eliška Urmínová, Ema Machová
Bratislava
2 minúty

Sme obklopení nikdy nevyčerateľnou ponukou tovaru. Autorky prostredníctvom repetitívnych záberov poukazujú na pascu, do ktorej sa ako spoločnosť dostávame.



Nočná mora

**hraný film,
I. veková skupina**
Táňa Rosinská, Viktória Kraslanová, Tomáš Hipszki
Komárno
3 minúty

Krátky horor o nočnej more. Sníva sa nám alebo naozaj poletuje po tmavých hotelových chodbách?



Kolobeh

**animovaný film,
II. veková skupina**
Veronika Valentová
SŠUPAT, Bratislava
4 minúty

Ocitáme sa vo svete božstiev a sledujeme, ako sa s nami hrajú na boj dobra so zlom. Zdá sa však, že nie sme jediní, kto podlieha hrám mocných. Film pôsobivo pracuje s dynamickými zmenami prostredia a charaktermi postáv.



Split

**experiment a videoklip,
II. veková skupina**
Jakub Horváth
SSOŠ ekonomicko-technická,
Košice
2 minúty

3D dekonštrukcia súsošia matky s dieťaťom je metaforu obety vo vzťahu rodiča a dieťaťa.



Mária

**hraný film,
I. veková skupina**
Emma Račáková
Stupava
3 minúty

Čo urobí malý chlapec Damián po tom, ako zmešká autobus? V citlivo rozprávanom príbehu autor-ka pozoruhodne pracuje s detským hercom, využíva filmovú skratku a minimum výrazových prostriedkov.



Brankár

**dokumentárny film a publicistika,
II. veková skupina**
Igor Houdek
Bratislava
5 minút

Protagonistom krátkeho dokumentárneho portrétu je amatérsky brankár, ktorý spomína na svoje detstvo, keď prepadol sídliskovej vášni pre hokejbal.



Trojka

**dokumentárny film a publicistika,
II. veková skupina**
Michal Fecko, Alex Marko
Košice, Stropkov
16 minút

Dokumentárny trojportrét ľudí z rusínskej menšiny. Cez pohľad troch generácií – dôchodkyne, pravoslávneho kňaza a mladého dievčaťa – spoznáваме ich vzťah k vlastnej kultúre a tradíciám. Film skúma, ako živo sú dodnes späté s ich identitou.



Silent Home

**hraný film,
II. veková skupina**
Daniel Mokryš
Radoľa
6 minút

Vrátiť sa po stratený mobil do tichého opusteného domu nemusí byť jednoduchá úloha. Film presvedčivo a citlivo buduje napätie v príbehu a strach v prežívaní hlavného hrdinu.



Lawalawa

**animovaný film,
I. veková skupina**
kolektív tábora
Filmárik – animárik
Liptovské kultúrne stredisko,
Liptovský Mikuláš
4 minúty

Mesto zachváti hrozba pavúčej invázie. Existuje nejaká záchrana? Hravá pixilácia diváka vŕha do surrealistického príbehu.



Kým sa neminie...

**animovaný film,
II. veková skupina**
Barbora Šustrová
ZUŠ – SŠ, Letná, Poprad
4 minúty

Kreslená animácia jednoduchou bielou linkou na čiernom pozadí buduje metaforický priestor, v ktorom sa odohrávajú malé príbehy vzniku a zániku.



Wire Walk

**animovaný film,
II. veková skupina**
Šimon Mináč
SŠUP filmová, Košice
1 minúta

Výtvarne pôsobivý film pracuje s minimalistickou pieskovou animáciou a rozpráva jednoduchý príbeh chodca na lane.

5. súťažný blok

III. veková skupina Sobota 10.30
17.9.2022



**experiment a videoklip,
III. veková skupina**
Jaro Ondo, Pavol Pilip,
Jozef Ždiľa
Veľký Šariš, Bardejov, Prešov
3 minúty

Klaun

Normalita je vecou pohľadu. Metaforické rozprávanie o človeku, ktorý tvárou v tvár davu prehodnocuje vlastnú identitu v strachu pred vylúčenosťou a nepochopením, zaujme vedomou hrou s diváckymi očakávaniami.



**dokumentárny film,
III. veková skupina**
Ján Kuska
Liptovský Mikuláš
18 minút

Drevuliaci

Turistické lákadlo, neškodná zvláštnosť alebo prírodu špatiaci gýč? Dokumentárny film o neprehliadnuteľných drevených figúrach v nadživotnej veľkosti, ktoré vítajú návštevníkov Račkovej doliny a jej okolia, sleduje proces ich tvorby, inštalovania v konkrétnych lokalitách až po prijatie miestnou komunitou.



**experiment a videoklip,
III. veková skupina**
Vladimír Seman
Prešov
3 minúty

MindSpy KLSM: Monkey See, Monkey Do

Animovaný videoklip k energickému punkrocku prešovskej skupiny MindSpy KLSM zobrazuje človeka ako predátora a ľudstvo ako tlupu primátov usilovne pracujúcu na vlastnom zániku.



**hraný film,
III. veková skupina**
kolektív KEKS Production
Nitra
8 minút

Projekt: Čierna ovca

Stretnutie spolužiakov po rokoch ako komediálna štúdia drobných klamstiev a póz, ktorými ľudia maskujú svoje zlyhania a vlastný život prezentujú v lichotivejšom svetle. Priznanie, s ktorým na stretnutie prichádza hlavný hrdina, kurz toho večera definitívne vykoľají.



**experiment a videoklip,
III. veková skupina**
Pavol Pilip
Bardejov
4 minúty

Modlitba

Videoklip k inštrumentálnej verzii Modlitby pro Martu sa vracia k udalostiam augusta 1968 v poetickej skratke. Pracuje s ikonami doby, ku ktorým nepochybne patrila aj interpretka pôvodnej piesne ako predstaviteľka občianskeho odporu proti okupácii.



**dokumentárny film,
III. veková skupina**
Benjamín Schlesinger
Prešov
28 minút

Cesta

Časť z rozpracovaného časozberného dokumentu o svojráznom šarišskom umelcovi Edmundovi Capákovi je v čomsi podobná svojmu protagonistovi – živelná, nepokojná a uhrančivá. Ťaží z úprimného záujmu, blízkosti a priateľstva medzi portrétujúcim a portrétovaným.

6. súťažný blok

III. veková skupina Sobota 17. 9. 2022 13.30



experiment a videoklip,
III. veková skupina
Margaréta Majáková
Oščadnica
2 minúty

Vojna

Po každej búrke vyjde slnko a po každom boji v troskách začne klíčiť nový život. Metaforický film o vojne a mieri využíva techniku pixilácie a odkazuje na domácich majstrov filmového surrealizmu.



experiment a videoklip,
III. veková skupina
Peter Rybín
Liptovský Mikuláš
12 minút

Kokaín

Anglické texty hitov pod drobnohľadom prekladateľa, muzikanta a filmára v jednej osobe. Rozumieme piesňam, ktoré si s obľúbenými zahraničnými interpretmi pohmkávame? A ako by znel ich významovo verný slovenský preklad?



dokumentárny film,
III. veková skupina
Samuel Borsík
Zuberec
29 minút

Oravský parobek superhrdinom – Po stopách hrdinov SNP

Autor sa vydal po stopách Slovenského národného povstania a svoje kroky sa rozhodol zaznamenať. Cestopisný film o putovaní, priateľstvách a kráse drsnej horskej krajiny je svojskou poctou Slovensku a jeho hrdinom.



experiment a videoklip,
III. veková skupina
Ivan Čepeck
Košice
3 minúty

Tukururi: Noční dáma

S kapelou Tukururi autora spája dcéra Tereza, ktorá v nej hrá na basgitare. A teraz už aj animovaný videoklip k jednej z ich piesní, vytvorený v pandemických časoch.



dokumentárny film,
III. veková skupina
Ľubor Patsch
Liptovský Hrádok
14 minút

Anjel bez krídel

Poetické posolstvo básnika Milana Rúfusa vo svetle jeho láskyplného vzťahu k mentálne postihnutej dcére Zuzane. Dokumentárny film vznikol pri príležitosti jej 60. narodenín.



experiment a videoklip,
III. veková skupina
Martin Staňo
Turčianska Štiavnička
4 minúty

Vladis ft. Dano Kapitán: Lekcie

Život syna poháňa láska k futbalu, otca poznačil alkohol a strata viery v samého seba. Obe postavy spája rodinné puto skúšané stratou milovanej osoby. Vymaniť sa z konfliktov a nájsť opäť cestu k sebe je však stále možné.

7. súťažný blok

II. veková skupina Sobota 15.00
17.9.2022



**hraný film,
II. veková skupina**
Lívia Kanócz
Trebišov
6 minút

E-motions

Nápaditá a prekvapivá hra s hororovým žánrom nahliada do vnútorného sveta dievčaťa, ktoré je hnané desivými obrazmi vo svojej mysli. Môžu sa naše vlastné emócie stať naším nepriateľom?



**experiment a videoklip,
II. veková skupina**
Antónia Bisová
Poprad
3 minúty

Uhol nadhľadu

Poetické fragmenty pohľadov z okna na takmer zamrznutý život zimnej ulice evokujú skúsenosť života v domácej izolácii a zvláštnu melanchóliu, ktorá je spojená s pozorovaním sveta za sklom.



**hraný film,
II. veková skupina**
kolektív Ateliéry Levanduľa
Poprad
3 minúty

Nebud' sprostý, recykluj!

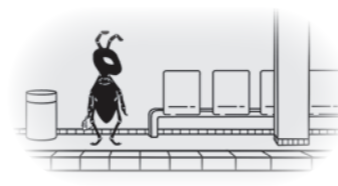
Film sa pohráva so žánrom ekologickej agitky. Príznačný je preň absurdný humor a nadhľad. Hlavná postava, oživená antropomorfná plechovka, prechádza strastiplnou cestou po tom, ako sa stala odpadom.



**experiment a videoklip,
II. veková skupina**
Nikolas Fečunda
Poprad
3 minúty

Mabex Boy: Rentfree

Videoklip ku tracku popradského rapera Matúša „Mabex Boya“ Bednára reflektuje, ako veľmi podliehame dnešnému digitálnemu svetu a stávame sa otrokmi sociálnych sietí. Mabex Boy rapuje v záplave projektovaných obrazov. Hľadá pohyb, no ľudia sú ako stroje, ktoré niekto naprogramoval.



**animovaný film,
II. veková skupina**
Bibiána Belušková
ŠUP, Košice
2 minúty

Ant-i hrdina

Po dennodennom kafkovskom kolobehu pracovného života čaká hrdinu všedných dní (ne)zaslúžený odpočinok. Minimalistický animovaný film pracuje s repetitívnosťou ako princípom rozprávania.



**experiment a videoklip,
II. veková skupina**
Eva Gabrižová
Letná škola filmového jazyka
FTF VŠMU, Bratislava
11 minút

Hladina

V experimentálne ladenom pocitovom filme autorka skúma krehkú hranicu úprimnosti v romantickom vzťahu. Rozpor medzi prežívaním reality navonok a vnútornou frustráciou vyjadruje protagonistu v dialógu s rybkou v akváriu namiesto rozhovoru s priateľkou.



**hraný film,
II. veková skupina**
Maxim Záborský
SOŠ sv. Jozefa Robotníka, Žilina
9 minút

Canisterapia

V panelákovdej dráme s prvkami thrilleru je pokojný život introvertného mladého muža narušený, keď sa do bytu nad ním prisťahuje nová suseda. Hlasný štekot jej psa začne mladého muža privádzať do šialenstva.



**experiment a videoklip,
II. veková skupina**
Laura Sváková
Levice
1 minúta

Skrytá identita

V krátkom experimentálnom autoportréte sa autorka pohráva s princípom dvojexpozície. Jej tvár sa vynára z tmy, kým sa ona sama ponára k temnejším stránkam vlastného ja.



**experiment a videoklip,
II. veková skupina**
Milan Remiaš, Sabína Šenkárová
Veľká Lomnica, Zuberec
3 minúty

Ego

V experimentálnom filme autorská dvojica pracuje s vizuálnou metaforou uzavretého sveta postavy, ktorá sa čoraz viac izoluje. Pri budovaní temnej atmosféry dominuje trapová hudba, čím sa film približuje k videoklipu.



**animovaný film,
II. veková skupina**
Andrea Pátková,
Viktória Voržáčková
SŠUPAT, Bratislava
4 minúty

Zadig

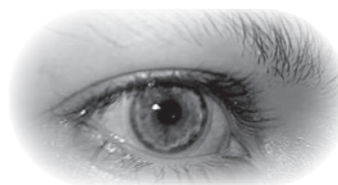
V alegorickom príbehu je mladý muž Zadig hnaný vlastnými výčitkami svedomia. Na svojej ceste oceánmi, púšťami a pozostatkami civilizácií sa ponára čoraz hlbšie do podsvetia. Dynamická animácia diváka vŕhne do deja, ktorý dokresľuje expresívny jazzový spev Petra Lipu.



**hraný film,
II. veková skupina**
Anton Krafcík, Filip Marfiak,
Emma Chorovská
Kežmarok
9 minút

V dome

Mladí reportéri sa vydávajú nakrútiť reportáž z mystického miesta, kde sa vraj odohrávajú temné rituály. Subjektívizujúca, zámerne roztrášená kamera z ruky blúdi priestormi opusteného domu. Pri pohľade na každý ďalší roh rastie napätie a divák je vŕhovaný hlbšie a hlbšie do hororového deja.



**experiment a videoklip,
II. veková skupina**
Pavína Praskačová,
Zuzana Hurbaničová
ZUŠ, Senica
3 minúty

Memoir of (My) Body

Film sa usiluje o metaforické uchopenie procesu vyrovnávania s traumami, ktoré poškodili (nielen) naše telo. Poetické fragmenty tela a oslobodzujúceho prostredia prírody citlivo odkrývajú ťaživú tému.

Piatok
16. 9. 2022

16.00

Malá
kinosála



Fest Anča: Najlepšie animované filmy pre deti

Kolekcia najlepších súčasných krátkych filmov pre deti, aké nikde inde neuvidíte. Organizátori festivalu Fest Anča pripravili pásmo filmov s cieľom priniesť deťom a ich rodičom nezabudnuteľné vizuálne a príbehové zážitky zo sveta animácie. Výber snímok z celého sveta je reprezentatívnym programom plným zábavy, poučenia, jedinečných autorských prístupov, nápaditých výtvarných štylizácií a originálnych techník, aké dokáže deťom ponúknuť jedine autorský animovaný film.

pásmo krátkych filmov
49 minút

S osobným uvedením
dramaturga Jakuba Speváka.

Piatok
16. 9. 2022

18.00

Kinosála



Amatér

Filip si po narodení prvého dieťaťa kúpil 8 mm kameru, aby zaznamenával intímne rodinné okamihy. Stretnutie s kamerou ho doslova prinúti vidieť skutočnosť z novej perspektívy – ostro a kriticky. A je tiež výzvou zamyslieť sa nad vlastným životom. Jerzy Stuhr strhujúco stvárnil idealistu, skromného úradníka, ktorému amatérske filmovanie otvorí oči, vycibří vkus a cit pre hodnoty, ktoré už nebude schopný zradiť, pretože zakúsil opojnú chuť sebarealizácie v pravde, zažil dôstojnosť existencie človeka v opozícii.

hraný film
Krzysztof Kieślowski
107 minút

S lektorským úvodom
Jadwiga a Tomáša Hučkovcov.

Piatok
16. 9. 2022

18.30

Malá
kinosála



Piata loď

Malá Jarka má mamu, ktorá nechce byť mamou. Zúfalo hľadá lásku a nachádza ju náhodou, keď za zvláštnych okolností vezme dve batofatá do opustenej záhradnej chatky. Jej konanie je dojemným a detsky úprimným pokusom napraviť svet dospelých svojou hrou na rodinu, akú by chcela mať. Filmová adaptácia rovnomenného románu Moniky Kompaníckovej.

hraný film
Iveta Grófová
85 minút

S osobným uvedením
režisérky Ivety Grófovej.

Sobota
17. 9. 2022

15.00

Malá
kinosála



Malé vize

Prehliadka Malé vize je vyústením celoročnej festivalovej sezóny nominačných prehliadok tvorby detí a mládeže: Animánie, Pražský filmový kufr, Juniorfilm a Zlaté slunce. Uvidíte výber z krátkych filmov ocenených na celoštátnej prehliadke tvorby v kategórii autorov do 19 rokov. Pásmo zahŕňa animované, hrané, dokumentárne aj experimentálne filmy, ktoré vytvorili jednotlivci alebo tvorivé kolektívy v rámci voľnočasových aktivít a prímestských táborov, ale taktiež žiaci odborných škôl.

pásmo krátkych filmov
70 minút

S osobným uvedením
dramaturga Jiřího Forejta.

Sobota
17. 9. 2022

19.00

Kinosála



Osmičkáři

Slávnostná premiéra retrospektívy autorských filmov nakrútených na úzky film je súčasťou širšieho projektu, ktorý skúma a spracúva históriu amatérskeho filmového hnutia na Slovensku. Program predstavuje vybrané osobnosti tejto paralelnej kinematografie, poháňanej vášňou a fascináciou možnosťami filmovej reči. Zároveň reprezentuje jej žánrovú pestrosť – od dokumentárnych a reportážnych filmov cez dobrodružné westerny až po animované snímky a kritické podobenstvá o stave spoločnosti v reálnom socializme. Širší výber archívnych filmov budeme premietiť v Malej kinosále v priebehu celého podujatia.

pásmo krátkych filmov
100 minút

S osobným uvedením autorov.

Sobota
17. 9. 2022

22.00

Malá
kinosála



pásmo krátkych filmov
40 minút

Filmy z workshopov

Za pradenia premietačiek na 8 mm a 16 mm film predstavíme výstupy workshopov, ktoré v priebehu podujatia tvorivo pracovali s klasickou filmovou surovinou. Kým jedna skupina filmy nakrúcala a vyvolávala, druhá do nájdených filmov zasahovala výtvarne kreslením, kolorovaním alebo škrabaním. Experimentálne filmy z domácej dielne vo svetovej premiére.

Nedeľa
18. 9. 2022

09.30

Kinosála



České vize

Celoštátna prehliadka filmovej tvorby České vize zastrešuje a rozvíja dianie v odboroch filmovej výchovy, študentského, nezávislého a amatérskeho filmu. Dramaturgovia Českých vizí pre vás pripravili výber ocenených filmov júnovej prehliadky, ktorou vyvrcholil celorepublikový postupový systém. V pestrom pásme uvidíme filmy rôzneho druhu od tvorby mládeže cez študentov filmových škôl, nezávislých tvorcov strednej generácie až po legendárne osobnosti amatérskeho filmu. V budúcom roku oslávia České vize 70. výročie. Točíte filmy alebo ste nadšenými filmovými divákmi? Usporiadatelia vás srdečne pozývajú na podujatie, ktoré sa uskutoční 15. – 18. júna 2023 v Ústí nad Orlicí.

pásmo krátkych filmov
63 minút

S osobným uvedením
dramaturga Jiřího Forejta.

Sobota 17. 9. 2022 **10.00 — 18.00** **Dielňa**

Točíme! Vyvolávame! Premietame!

Práca s inverzným čiernobielym Super8 materiálom.

Nechajte sa previesť zázračným postupom, keď sa dvojitým pôsobením svetla (najprv v kamere a následne pri vyvolávaní) zafixuje pozitívny strieborný obraz na podložke filmového materiálu tak, aby sme získali ilúziu sveta v pohybe na úplnej čiernobielej škále. Intenzívnu celodennú tvorivú prácu začneme založením filmu do kamery a budeme pokračovať nakrúcaním na

plne manuálnu kameru bez tematických obmedzení. Každý bude mať k dispozícii 10 metrov Super8 filmu. Vysvetlíme si vzťah expozičného času a clony. V druhej časti filmy vyvoláme, usušíme a jednoducho zlepíme. Spoločné úsilie završíme večerným premietaním z filmového projektora. Prineste si so sebou smartfón s aplikáciou Lightmeter, prípadne fotoaparát s manuálnym režimom, tvorivý zápal a najmä zvedavosť! Workshop je kapacitne obmedzený na 10 miest, treba sa naň prihlásiť vopred prostredníctvom elektronického formulára.

Nedeľa 18. 9. 2022 **09.00** **Malá kinosála**

Raňajky s filmovou výchovou

Neformálne inšpiračné stretnutie.

Uvedomujeme si, že práca filmových pedagógov a pedagogičiek je nesmierne dôležitá. Je však náročné v nej napredovať bez systematickej podpory. Chýba tiež funkčná platforma, ktorá by prepájala tých, čo v tejto oblasti vzdelávania pôsobia. Preto je súčasťou

tohtoročného sprievodného programu aj neformálne stretnutie ľudí, ktorí sa venujú pedagogickej a metodickej práci s filmom. Stretnutie odštartuje prezentáciou vybraných projektov zo Slovenska a z Českej republiky, nasledovať bude voľná diskusia a výmena skúseností. Zmyslom stretnutia je vzájomná inšpirácia a networking, a tiež iniciovanie aktivít pre budúci rozvoj filmovej výchovy na Slovensku. Účasť na podujatí je na pozvánky.

Piatok 16. 9. 2022 **Sobota** 17. 9. 2022 **11.00 — 18.00** **Foyer**

Recykluj!

Found footage a priama animácia na 16 mm filmový pás.

Dávať veciam druhý život je ekologické a niekedy aj nesmierne tvorivé – staré filmy nevynímajúc. Za názvom Kurz tvorivej deštrukcie sa skrýva otvorený workshop venovaný práci s nájdenými 16 mm filmami z povaly bardejovskej osvetly, ktorých fragmenty budeme rôznymi technikami (kreslením, kolorovaním,

škrabaním, perforovaním) spoločne pretvárať a lepíť z nich nový, kolektívny film. Ten si na záver premietneme. Zmyslom tvorivej dielne je ohmatať si zabudnuté médium a zoznámiť sa s postupmi experimentálneho filmu v časoch, keď bol neoddeliteľne spojený s filmom ako materiálom. Workshop budú viesť animátorky a výtvarníčky Lenka Šturmankinová a Monika Budaiová a bude prístupný v piatok aj v sobotu, netreba sa naň prihlásiť vopred.

FILMOVÝ KRÚŽOK

PRI ZK GIM

UVÁDZA

uvádza

**16.— 18. 9
2022****Kino
Žriedlo****Bardejovské
Kúpele****Piatok 16. 9.****Kinosála**

10.00

1. súťažný blok

Krátke animované, hrané, dokumentárne a experimentálne filmy autorov detskej a mládežníckej kategórie.

11.30

2. súťažný blok

Krátke animované, hrané, dokumentárne a experimentálne filmy autorov detskej a mládežníckej kategórie.

15.00

3. súťažný blok

Krátke hrané, dokumentárne a animované filmy dospelých autorov.

18.00

Amatér

Slávnostné otvorenie podujatia a premietanie filmu Krzysztofa Kieślowského s lektorským úvodom Jadwigy a Tomáša Hučkovcov.

Malá kinosála

16.00

Fest Anča: Najlepšie animované filmy pre deti

Výber z programu ostatného ročníka medzinárodného festivalu animovaných filmov Fest Anča.

18.30

Piata loď

Oceňovaný rodinný film Ivety Grófovej na motívy rovnomennej knihy Moniky Kompaníkovej s osobným uvedením režisérky.

Altánok

13.30

Rozborový seminár

Spätná väzba a dialóg s porotou pre autorov a autorky súťažných filmov.

16.30

Rozhovory o súťažných filmoch

Moderovaná diskusia s vybranými autormi a autorkami súťažných filmov o ich tvorbe a inšpiráciách.

Foyer

11.00 – 18.00

Recykluj!

Otvorený workshop venovaný found footage a priamej animácii na 16 mm filmový pás.

Kolonáda

20.30

Marcela a Jozef Dreveňákovci**a Jozef Miko „Kopýtko“**

Koncert autentických piesní, aké si Rómovia spievajú doma, v podaní muzikantských legiend z bardejovskej Poštárky.

Sobota 17. 9.**Kinosála**

09.00

4. súťažný blok

Krátke animované, hrané, dokumentárne a experimentálne filmy autorov detskej a mládežníckej kategórie.

10.30

5. súťažný blok

Krátke hrané, dokumentárne a experimentálne filmy a videoklipy dospelých autorov.

13.30

6. súťažný blok

Krátke dokumentárne filmy, experimenty a videoklipy dospelých autorov.

15.00

7. súťažný blok

Krátke animované, hrané a dokumentárne filmy, experimenty a videoklipy autorov mládežníckej kategórie.

19.00

Osmičkári

Slávnostná premiéra retrospektívy amatérskych filmov nakrútených na úzky film s osobným uvedením autorov.

Malá kinosála

15.00

Malé vize

Výber z krátkych filmov ocenených za partnerskej prehliadke v Českej republike v kategórii autorov do 19 rokov.

22.00

Filmy z workshopov

Premietanie experimentálnych filmov zo Super8 a 16 mm formátu, ktoré vznikli na tvorivých dielňach počas podujatia.

Altánok

12.30

Rozhovory o súťažných filmoch

Moderovaná diskusia s vybranými autormi a autorkami súťažných filmov o ich tvorbe a inšpiráciách.

16.30

Spomienka na Marcelu**Plítkovú-Jurovskú**

Moderovaná diskusia venovaná odkazu dokumentaristky a dramaturgičky, ktorá sa systematicky venovala práci s amatérskymi filmármi.

17.00

Rozborový seminár

Spätná väzba a dialóg s porotou pre autorov a autorky súťažných filmov.

Foyer

11.00 – 18.00

Recykluj!

Otvorený workshop venovaný found footage a priamej animácii na 16 mm filmový pás.

21.00

Filmový kvíz

Tímová súťaž filmových znalostí s premietačom Kina Žriedlo Martinom Kundrátom.

23.00

Party

Peet Beck je bardejovský multižánrový producent a DJ. Vo svojom sete predstaví prierez toho najlepšieho z počiatkov elektronickej tanečnej hudby.

Nedeľa 18. 9.**Kinosála**

09.30

České vize

Výber z ocenených amatérskych, študentských a nezávislých filmov prehliadky České vize 2022.

12.00

Záverečný ceremoniál

Slávnostné vyhlásenie výsledkov 30. ročníka súťaže Cineama.

Malá kinosála

09.00

Raňajky s filmovou výchovou

Neformálna prezentácia projektov a stretnutie ľudí, ktorí sa venujú pedagogickej a metodologickej práci s filmom.