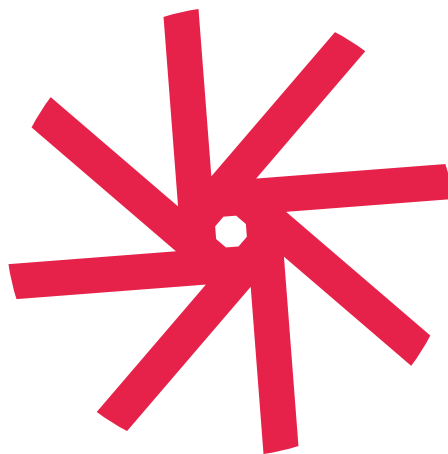




RODINA

***Odporúčaná téma AMFO 2021**



Prchavá prítomnosť

Vďaka fotoaparátom, mobilným telefónom (či iným digitálnym zariadeniam) vznikajú tisícky fotografií, ktoré zaznamenávame vlastne nonstop. Veľká časť tohto záznamu je rodinného charakteru, lebo sa snažíme „zamraziť“ a pripomínať si vybrané chvíle. Snímky nám následne poskytujú sociologickú a psychologickú sondu do každodenných rituálov rodiny. Tiež sa stávajú súčasťou rodinného archívu, ktorý má v dejinách fotografie aj samotnej rodiny svoje osobitné miesto.

Autorom aj aktérom fotografií môže byť každý. Hranica “ne/profesionality” sa stiera, lebo téma rodiny je príbuzná každému z nás. V pandemickom období kvôli koronavírusu (v rokoch 2020- 2021) sa tiež stala čoraz aktuálnejšia, lebo sme v jej spoločnosti prebývali čoraz častejšie. Predstavení autori – fotografi najintenzívnejšie vnímajú rodinu cez symbolické vyobrazenia, súrodencov, detí, starých rodičov, selfie. Chýbajú však spoločné skupinové portréty, no naopak, dominantnú polohu autoriek nachádzame v témach materstva (otcovstva). Okrem každodenných príbehov materstva (otcovstva) sú výrazné inscenované obrazy madony, matky s dieťaťom, ktoré dôverne poznáme z histórie výtvarného umenia, či kresťanskej ikonografie.

Ďalšie zobrazené motívy hovoria o dňoch, keď sme spolu v záhrade, pri hre, práci, ale aj na výlete. Nevyhýbajú sa ani každodennej náročnosti, nervóznym situáciám, spoločnej večeri a ťažobe. Je tu prítomné objatie, spojenie, odlúčenie. Osobitý pocit v nás zanechávajú vybrané fotografie výstavy (katalógu) “Prchavej prítomnosti” najmä preto, že sa skladajú z pominuteľných okamihov “novej normálnej” súčasnosti a vracajú sa k banálnosti aj napriek izolácii a neustále meniacim sa podmienkam.

Téma rodiny je výborným impulzom k ďalšej tvorbe a nachádzaniu neustálej inšpirácie. Jej fotografovaním sa dá z dlhodobého hľadiska vytvoriť obsiahle fotografické dielo, ktoré môže viesť napríklad aj k jej uzmierneniu, alebo nájdeniu novej spoločnej cesty, vzťahov.

Lenka L. Lukačovičová
predsedníčka poroty
AMFO 2021



Jaromír Fašianok | *Rodinná pohoda*



Radovan Vojenčák | *Otec I.*



Sofia Esther Bencsiková | *Prepálený Otec*



Samuel Janek | *Sestra*



Anna Tornyosová | *Sestra a tieň*



Adam Kučera | *Zalíbení*



Natalia Segura | *Leto s rodinou 3*



Terézia Suránová | *Lelešký trhač*



Eva Jonisová | V detskom domove

Michaela Brutovská | Obetavé ruky





Dávid Máthé | *Bleu*



Lubomír Šebej | *Rodina 1*





Šimon Halás | *Súrodenci*



Jozef Jurčák | *Čas na spánok*



Dominika Kováčová | *Návrat do detstva*



Zuzana Cagáňová | *Otec a dcéra II*

Soňa Kallová | *Sesternice bratranca Eata (rodina Adamsovcov)*







Veronika Kollárová | *Vzdialená blízka 2*



Tibor Šarišký | *Sánkovačka*



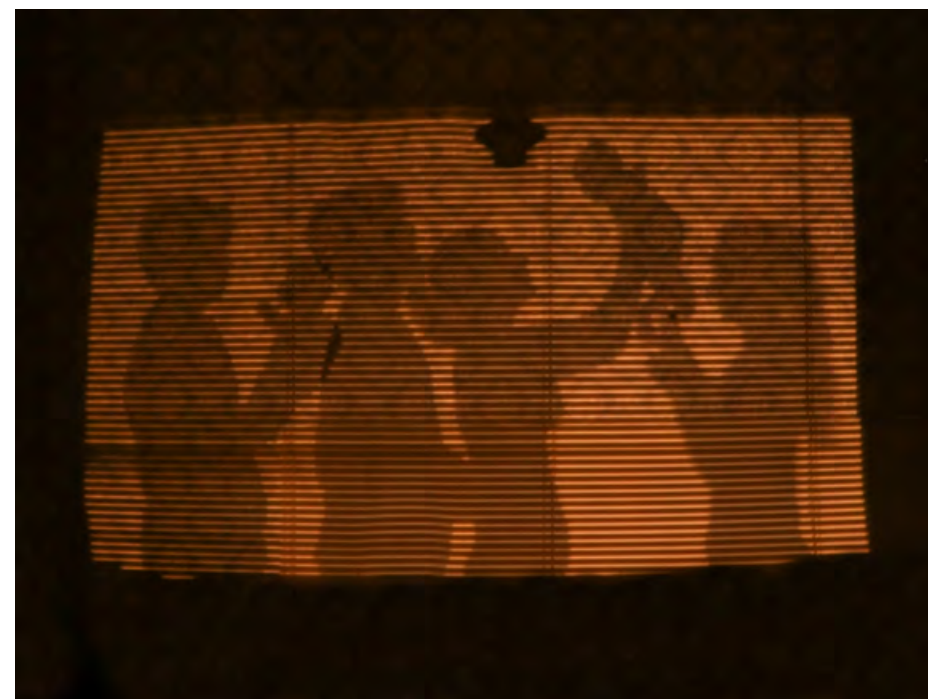
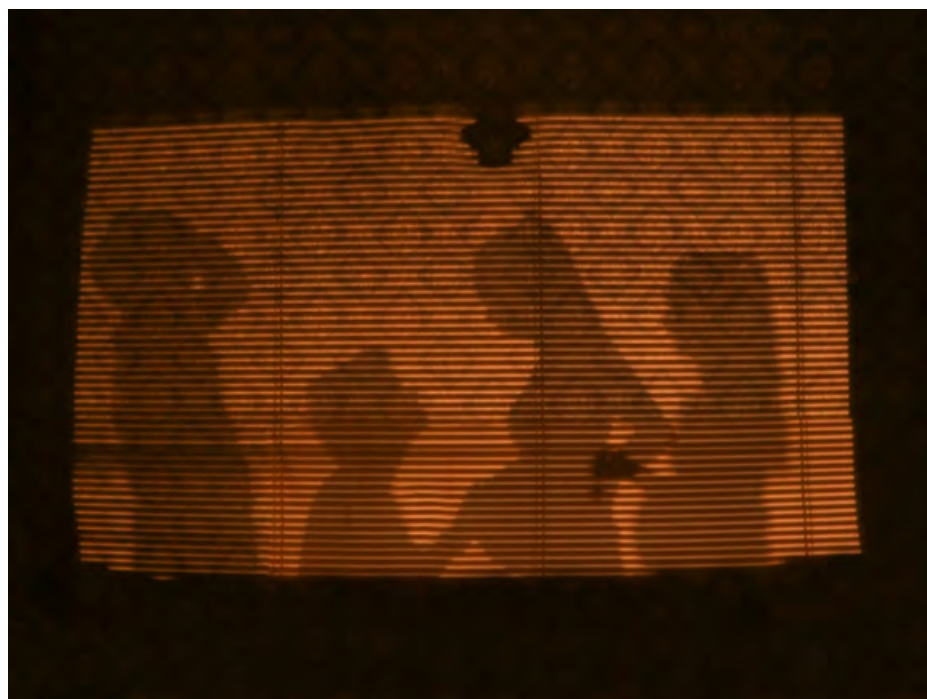
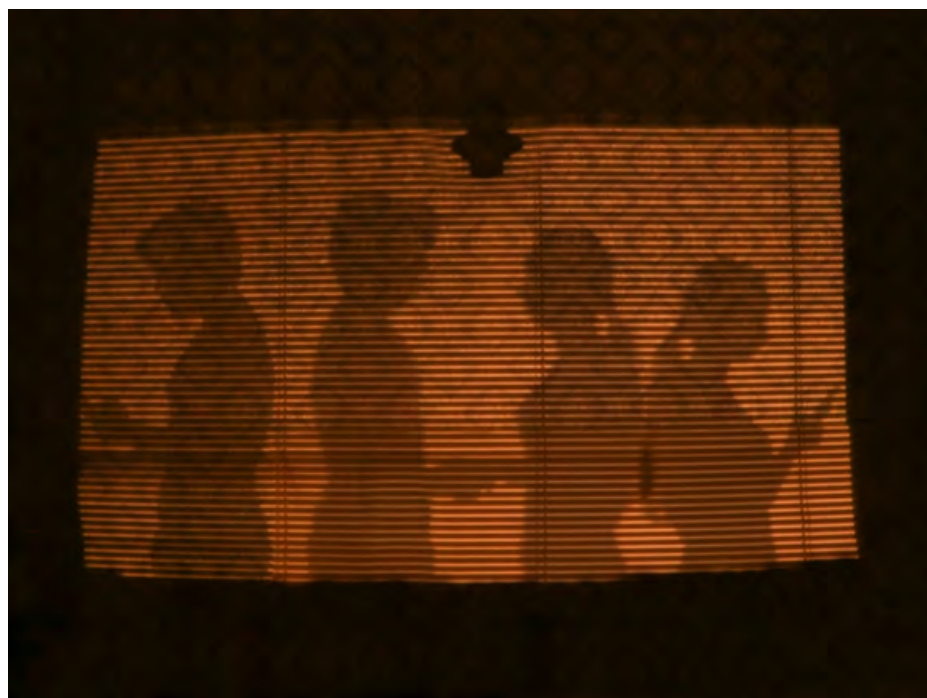
Marek Šmotlák | *Rodina mlynčekov*



Marcela Vitusová | Nitra | *Staré časy* 2,3

Viera Sabovčíková | *Spoločný čas*





Agáta Čurná | Nový začiatok 1-4



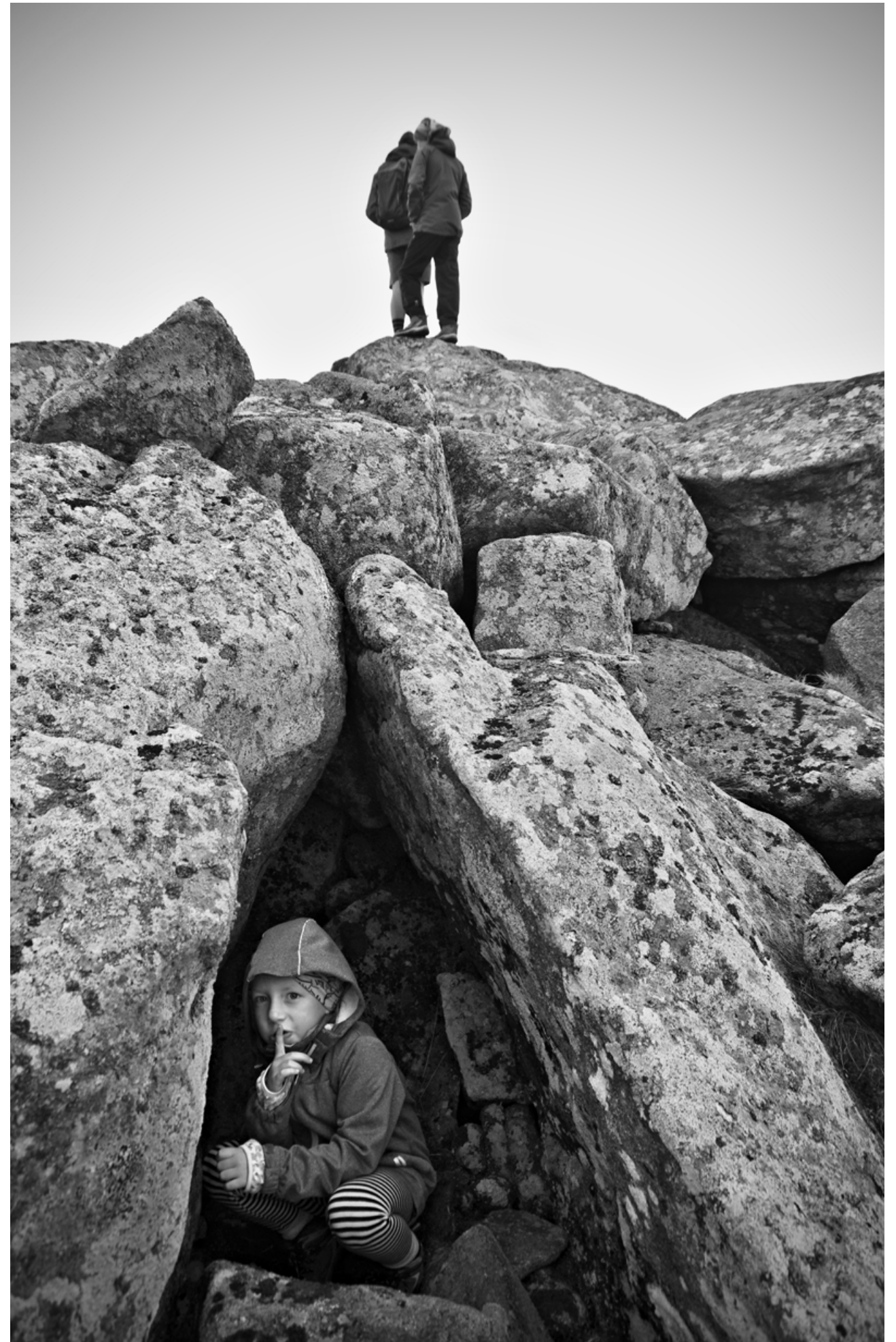
Veronika Sekerová | *Ladové královstvo*



Evla Vlašičová | *Rodina 3*



Eva Pokrievková | *Radost, Starostlivosť*



Michal Orlický | *Schovávačka*



Marta Vitáriušová | *M.*



Vanesa Svoradová | *Humane 1*



Marcela Vítusová | *Spolu I.*



Dana Rusňáková | *Prázdniny u babky II.*



Barbora Zemančíková | *Dokonale nedokonalé*



Tomáš Mlynárik | *Vtáčia rodina 1-4*



3.11. – 15.12.2021

Prchavá prítomnosť

Exteriérová výstava fotografií na tému RODINA.

Martin, Pešia zóna pri Milléniu

Kurátorka:

Lenka L. Lukačovičová

Autori/Autorky fotografií:

Sofia Esther Bencsíková | Chorvátsky Grob | *Prepálený Otec*

Michaela Brutovská | Žilina | *Obetavé ruky*

Zuzana Cagáňová | Bojnice | *Otec a dcéra II*

Agáta Čurná | Prievidza | *Nový začiatok 1-4*

Jaromír Fašianok | Žilina | *Rodinná pohoda*

Šimon Halás | Dolný Ohaj | *Súrodenci*

Samuel Janek | Banská Bystrica | *Sestra*

Eva Jonisová | Trnava | *V detskom domove*

Jozef Jurčák | Bardejov | *Čas na spánok*

Soňa Kallová | Pezinok | *Sesternice bratranca Eata (rodina Adamsovcov)*

Pavol Kertys | Fričkovce | *Bratia*

Veronika Kollárová | Bratislava | *Vzdialená blízka 2*

Dominika Kováčová | Senica | *Návrat do detstva*

Adam Kučera | Komárno | *Zalúbení*

Lucia Kuklišová | Senica | *Rodinné puto I, II*

Dávid Máthé | Prešov | *Bleu*

Tomáš Mlynárik | Liptovská Štiavnica | *Vtáčia rodina 1-4*

Michal Orlický | Martin | *Schovávačka*

Eva Pokrievková | Martin | *Radosť; Starostlivosť*

Dana Rusňáková | Hurbanovo | *Prázdniny u babky II.*

Natalia Segura | Lakšárska Nová Ves | *Leto s rodinou 3*

Veronika Sekerová | Trnava | *Ľadové kráľovstvo*

Terézia Suránová | Bratislava | *Lelešský trhač*

Vanesa Svoradová | Veľké Bedzany | *Humane 1*

Zuzana Szabóová | Veľký Krtíš | *Dedičstvo a vrkoče*

Tibor Šarišský | Lubotice | *Sánkovačka*

Lubomír Šebej | Prešov | *Rodina 1*

Marek Šmotlák | Topoľčany | *Rodina mlynčekov*

Anna Tornyosová | Lubietová | *Sestra a tieň*

Marta Vitáriušová | Tureň | *M.*

Marcela Vítusová | Nitra | *Spolu I; Staré časy 2,3*

Evla Vlašičová | Bratislava | *Rodina 3*

Radovan Vojenčák | Lučenec | *Otec I.*

Barbora Zemančíková | Bobrov | *Dokonale nedokonalé*

Viera Sabovčíková | Spišská Nová Ves | *Spoločný čas*

Titulná fotografia: Lucia Kuklišová | *Rodinné puto III*

Grafický dizajn: Zdeno Ziman, Peter Trmos

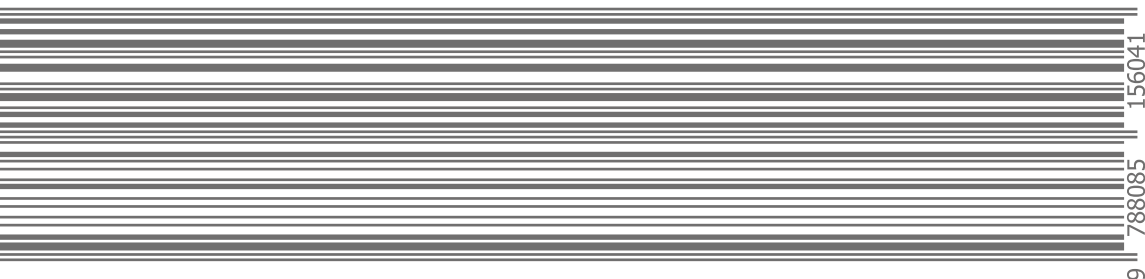
Tlač: FORK, s.r.o.

Papier: Prebal: Remake smoke (52) 250g, katalóg: BO 120g

Počet strán: 40

Vydavateľ: NOC

I. vydanie v náklade 500ks



AMFO
2021

ISBN 978 – 80 – 85156 – 04 – 1